

| | | | |
|--|--|---------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ | |  |
| | Proceso: CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: Plan de Mejoramiento | | Versión 01 | Página 1 de 8 |

| | | | |
|-----------------------|----------------|--------|---------------------------|
| ASIGNATURA/ÁREA | EMPRENDIMIENTO | GRUPOS | 6°-01, 6°-02, 6-03, 6°-04 |
| PERIODO | UNO | AÑO | 2025 |
| NOMBRE DEL ESTUDIANTE | | | GRUPO |

LOGROS/COMPETENCIAS

- ✓ Identifica las oportunidades y amenazas del entorno (sociales, culturales, económicas, entre otras) para crear o proveer bienes o servicios, teniendo en cuenta las necesidades y expectativas de la población o comunidad.
- ✓ Construye conocimientos y desarrolla hábitos, actitudes y valores mínimamente necesarios para generar acciones orientadas al mejoramiento personal y a la transformación del entorno y de la sociedad.
- ✓ Utiliza las TIC disponibles en el entorno para el desarrollo de diversas actividades (comunicación, aprendizaje, búsqueda y validación de la información).

ORIENTACIONES

1. El plan de mejoramiento debe resolverse en hojas blancas, tamaño carta, sin línea y con normas ICONTEC.
2. Se entrega con hoja de presentación, en carpeta sencilla y con gancho legajador.
3. Se debe respetar la ortografía, textos a mano, tinta negra, sin enmendaduras.
4. NO ES NECESARIO COPIAR TODO EL PLAN; responde solamente las preguntas.

HABILIDADES BLANDAS

Las habilidades blandas hacen referencia a una serie de aptitudes y actitudes relacionadas con rasgos de la personalidad, con valores y con conocimientos que nos permiten desempeñarnos mejor en las relaciones en diferentes entornos. Las habilidades blandas son habilidades socioemocionales, relacionadas con los sentimientos.

OBSERVA CON ATENCIÓN LA SIGUIENTE IMAGEN:



Adaptado de <https://twitter.com/SediEDU/status/1453074449826127876>

RESPONDE:

- Escribe tus propias definiciones para cada criterio de la imagen.
- Inventa un cuento corto en el que el o los personajes pongan en práctica al menos seis (6) habilidades que aparecen en la imagen. Acompaña tu relato con dibujos a mano, coloreados y delineados y no olvides respetar la ortografía

MATRIZ D.O.F.A.

Es una herramienta de estudio de la situación de una empresa o un proyecto, analizando sus características internas (Debilidades y Fortalezas) y su situación externa (Amenazas y Oportunidades); a nivel personal, la matriz D.O.F.A. ayuda a que los individuos puedan identificar cuáles son sus riesgos y oportunidades, a conocerse mejor, a pensar en aquello en que destaca y en aquello en lo que debe mejorar.



Adaptado de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/foda-personal.html>

A continuación, lee con atención el cuento del autor español Pedro Pablo Sacristán y desarrolla las actividades que se enuncian.

LAS SEMILLAS (PEDRO PABLO SACRISTÁN)

Hubo una vez 4 semillas amigas que llevadas por el viento fueron a parar a un pequeño claro de la selva. Allí quedaron ocultas en el suelo, esperando la mejor ocasión para desarrollarse y convertirse en un precioso árbol.

Pero cuando la primera de aquellas semillas comenzó a germinar, descubrieron que no sería tarea fácil. Precisamente en aquel pequeño claro vivía un grupo de monos, y los más pequeños se divertían arrojando plátanos a cualquier planta que vieran crecer. De esa forma se divertían, aprendían a lanzar plátanos, y mantenían el claro libre de vegetación.

Aquella primera semilla se llevó un platanazo de tal calibre, que quedó casi partida por la mitad. Y cuando contó a las demás amigas su desgracia, todas estuvieron de acuerdo en que lo mejor sería esperar sin crecer a que aquel grupo de monos cambiara su residencia.

Todas, menos una, que pensaba que al menos debía intentarlo. Y cuando lo intentó, recibió su platanazo, que la dejó doblada por la mitad. Las demás semillas se unieron para pedirle que dejara de intentarlo, pero aquella semillita estaba completamente decidida a convertirse en un árbol, y una y otra vez volvía a intentar crecer. Con cada nueva ocasión, los pequeños monos pudieron ajustar un poco más su puntería gracias a nuestra pequeña plantita, que volvía a quedar doblada.

Pero la semillita no se rindió. Con cada nuevo platanazo lo intentaba con más fuerza, a pesar de que sus compañeras le suplicaban que dejase de hacerlo y esperase a que no hubiera peligro. Y así, durante días, semanas y meses, la plantita sufrió el ataque de los monos que trataban de parar su crecimiento, doblándola siempre por la mitad. Sólo algunos días conseguía evitar todos los plátanos, pero al día siguiente, algún otro mono acertaba, y todo volvía a empezar.

Hasta que un día no se dobló. Recibió un platanazo, y luego otro, y luego otro más, y con ninguno de ellos llegó a doblarse la joven planta. Y es que había recibido tantos golpes, y se había doblado tantas veces, que estaba llena de duros nudos y cicatrices que la hacían crecer y desarrollarse más fuertemente que el resto de semillas. Así, su fino tronco se fue haciendo más grueso y resistente, hasta superar el impacto de un plátano. Y para entonces, era ya tan fuerte, que los pequeños monos no pudieron tampoco arrancar la plantita con las manos. Y allí continuó, creciendo, creciendo y creciendo.

Y, gracias a la extraordinaria fuerza de su tronco, pudo seguir superando todas las dificultades, hasta convertirse en el más majestuoso árbol de la selva. Mientras, sus compañeras seguían ocultas en el suelo. Y seguían como siempre, esperando que aquellos terroríficos monos abandonaran el lugar, sin saber que precisamente esos monos eran los únicos capaces de fortalecer sus troncos a base de platanazos, para prepararlos para todos los problemas que encontrarían durante su crecimiento.

RESPONDE:

- Ponle un nombre a cada semilla y elige una de ellas; elabora una matriz DOFA para la que seleccionaste a partir de las siguientes preguntas orientadoras:

| | |
|----------------------|---|
| FORTALEZAS | ¿Cuáles son las capacidades y aptitudes del personaje? |
| DEBILIDADES | ¿Cuáles actitudes del personaje le impiden mejorar? |
| OPORTUNIDADES | Escribe tres circunstancias del entorno que aprovechó tu personaje. |
| AMENAZAS | Escribe tres circunstancias le impedían a tu personaje cumplir sus objetivos. |

- Crea un dibujo en el que cuentes nuevamente el relato.

EL LIDERAZGO

El Emprendimiento una forma de pensar, razonar y actuar centrada en las oportunidades, planteada con visión global y llevada a cabo mediante un liderazgo equilibrado y la gestión de un riesgo calculado, su resultado es la creación de valor que beneficia a la empresa, la economía y la sociedad.

Observa con atención la imagen y responde como lograrás desarrollar cada uno de los aspectos que aparecen en ella.



| CREER | |
|---------------|--|
| Auto concepto | |
| Autoestima | |
| Motivación | |
| Comunicación | |
| Liderazgo | |

| SOÑAR | |
|------------------------|--|
| Desarrollo emprendedor | |
| Creatividad | |
| Visión | |
| Plan emprendedor | |

Lee con atención el cuento del autor español Pedro Pablo Sacristán y desarrolla las actividades que se enuncian.

LOS MONOS BUBUANOS (PEDRO PABLO SACRISTÁN)

Había una vez una extraña selva llena de monos bubuanos. Los bubuanos eran unos monos de largos brazos y piernas cortitas, que dedicaban todo el tiempo a adornar sus brazos de coloridas y brillantes pulseras. Cada cierto tiempo les visitaba el macaco Mambo, con su carro lleno de pulseras y cachivaches. En una de sus visitas, apareció con unas enormes y brillantísimas pulseras, las más bonitas que había llevado nunca. Y también las más caras, porque nunca antes había pedido tanto por ellas.

Todos los bubuanos, menos Nico, corrieron por todas partes a conseguir plátanos suficientes para pagar su pulsera. Siendo tan caras, tenían que ser las mejores.

Pero Nico, que guardaba plátanos por si alguna vez en el futuro hicieran falta, y que a menudo dudaba de que todas aquellas pulseras sirvieran para algo, pensó que eran demasiado caras. Pero como no quería desaprovechar la visita de Mambo, rebuscó entre sus cachivaches algo interesante, hasta dar con una caja extraña llena de hierros torcidos. "No sirve para nada, Nico", le dijo el vendedor, "puedes quedártela por un par de plátanos".



Así, Mambo se fue habiendo vendido sus pulseras, dejando a los bubuanos encantados y sonrientes. Pero al poco tiempo comenzaron a darse cuenta de que aquellas pulseras, tan anchas y alargadas, no dejaban mover bien los brazos, y eran un verdadero problema para hacer lo más importante en la vida de un bubuano: coger plátanos. Trataron de quitárselas, pero no pudieron. Y entonces resultó que todos querían los plátanos de Nico, que eran los únicos en toda la selva que no estaban en los árboles. Así, de la noche a la mañana, Nico se convirtió en el bubuano más rico y respetado de la selva.

Pero no quedó ahí la cosa. Aquella caja de raros hierros torcidos que tan interesante le había parecido a Nico y tan poco le había costado, resultó ser una caja de herramientas, y cuando Nico descubrió sus muchas utilidades, no sólo pudo liberar a los demás bubuanos de aquellas estúpidas pulseras, sino que encontraron muchísimas formas de utilizarlas para conseguir cosas increíbles.

Y así fue como, gracias a la sensatez de Nico, los bubuanos comprendieron que el precio de las cosas nada tiene que ver con su valor real, y que dejarse llevar por las modas y demás mensajes de los vendedores es una forma segura de acabar teniendo problemas.

Fin

- Elabora una infografía en la que muestres cinco valores emprendedores de Nico y cinco valores emprendedores de Mambo.
- Elabora la matriz DOFA para cada protagonista del cuento.
En un organizador gráfico de tú elección cuenta nuevamente el relato (recuerda: poco texto).

INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA: LA OBSERVACIÓN

La observación es la parte más importante de la investigación científica y hay dos categorías principales de observación: cualitativa y cuantitativa. Ambas tienen su lugar en la investigación y recopilación de información, y en muchos casos, se combinan para obtener un resultado global; ciertos tipos de investigaciones se prestan más a la observación cualitativa, mientras que otras lo hacen a la observación cuantitativa. La información registrada durante un experimento puede ser denominada observación.

La observación cualitativa es generalmente más subjetiva, ya que depende de la recopilación de información, que es más difícil de cuantificar, como por ejemplo una investigación sobre el comportamiento humano. La investigación cuantitativa implica observar utilizando herramientas y métodos que permiten que los resultados sean cuantificados de manera objetiva, generalmente usando números o medidas. La diferencia fundamental entre la observación cualitativa y cuantitativa es la manera en que se miden los resultados.

Observa atentamente la siguiente imagen y completa la información requerida:



Tomado de <https://www.orientacionandujar.es/2014/01/26/coleccion-de-laminas-en-color-xl-para-trabajar-atencion-percepcion-vocabulario-etc/coleccion-de-laminas-en-color-xl-para-trabajar-atencion-percepcion-vocabulario-estacion-de-tren/>

Copia la tabla y establece observaciones cualitativas y cuantitativas a partir de la imagen.

| CUALITATIVAS | CUANTITATIVAS |
|---------------------|----------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Copia la tabla y registra las siguientes observaciones:

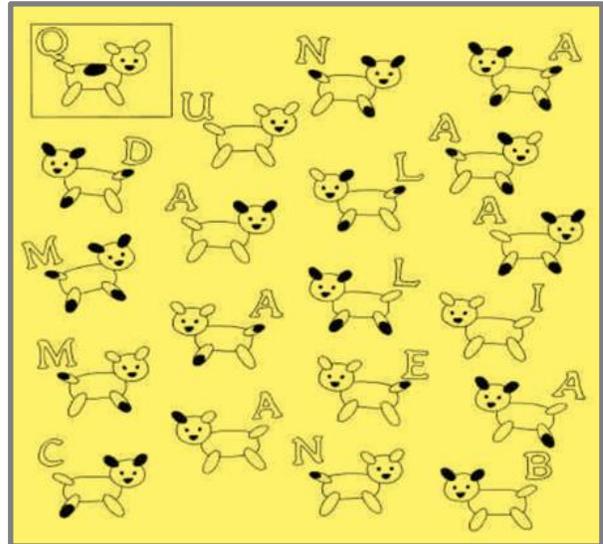
| | |
|---|--|
| Tipo de lugar que aparece en la imagen | |
| ¿Hacia cuáles ciudades viajan los trenes? | |
| ¿Qué hora es en ese lugar? | |
| Horarios de salida de los trenes | |
| ¿Cuáles idiomas se hablan en ese lugar? | |
| ¿Cuántos letreros de información aparecen en la imagen? | |

Escribe una breve descripción de lo que muestra la imagen

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

DESARROLLO DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO

Partiendo del perrito 1 (en el recuadro), encuentra el que se diferencia de él en un solo detalle (manchas o posición) y ponle el número 2. Luego, busca el que se diferencia de éste en un solo detalle y ponle el número 3, y así sucesivamente. Ya están resueltos los tres primeros. Después, coloca las letras correspondientes a cada número en las casillas de abajo y descubre la frase oculta.



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| Q | U | I | | | | | | | | | | | | | | | | | |

METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN

Elaborar el plan de mejoramiento de acuerdo con las orientaciones que aparecen al inicio del mismo.

RECURSOS

Clases semanas 1-13

OBSERVACIONES Taller desarrollado: 50%; Sustentación: 50%.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

Según programación institucional

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

Según programación institucional.

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

María Eugenia Zapata Avendaño

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA